

ABSTRAK

Buku biografi sebagai media komunikasi memiliki fungsi selain untuk memberikan informasi dan mendidik, buku biografi juga berfungsi untuk mengenang sejarah sosok seorang tokoh yang dianggap memiliki peran penting di dalam lingkungan masyarakat. Buku biografi “Soegija, 100% Indonesia” karya Ayu Utami terdapat berbagai simbol-simbol dan tanda-tanda bahasa yang memiliki makna nilai religiusitas dan nasionalisme penting bagi kehidupan khalayak di lingkungan masyarakat. Maka dari itu dilakukan penelitian analisis semiotik mengenai pemaknaan nilai religiusitas dan nasionalisme dalam buku biografi “Soegija, 100% Indonesia” karya Ayu Utami. Adapun tujuan penelitian tersebut untuk mengetahui makna nilai religiusitas dan nasionalisme, selain itu juga untuk mengetahui pesan simbol-simbol religiusitas dan nasionalisme yang terdapat pada teks di dalam buku biografi “Soegija, 100% Indonesia” karya Ayu Utami. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure yang menjelaskan mengenai tanda tersusun dari dua bagian, yaitu *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda). Di antara *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda) tersebut terdapat *signification* yang menjelaskan berupa pemberian makna dari *signifier* (penanda) ke *signified* (petanda). Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan empat formula, yaitu siapa komunikator, konteks fisik dan sosial, fungsi tanda dan sejarah, intertekstual. Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa buku biografi “Soegija, 100% Indonesia” terdapat nilai religiusitas dan nilai nasionalisme. Adapun bentuk-bentuk dari nilai religiusitas tersebut terdiri dari sosialisasi, solidaritas dan toleransi, keikhlasan, spiritualitas, cintakasih terhadap sesama, tolong menolong, dan kesetiaan. Sedangkan bentuk-bentuk dari nilai nasionalisme terdiri dari sikap mencintai negeri sendiri, pengorbanan diri, rasa kemanusiaan, patriotisme, rasa persatuan dan kesatuan. Bentuk-bentuk dari nilai religiusitas dan nasionalisme tersebut berasal dari pedoman Soegija sebagai imam Katolik dan warga negara Indonesia yang berupa “100% Katolik, 100% Indonesia”. Bentuk-bentuk nilai religiusitas dan nasionalisme tersebut bermakna dapat menjalankan tugas sebagai orang beriman dan sebagai warga negara secara seimbang, ikhlas, dan maksimal. Agama dan negara memiliki pengaruh yang penting satu sama lain karena memiliki persamaan tujuan untuk menciptakan kehidupan khalayak yang damai dan sejahtera.

ABSTRACT

Biography as a medium of communication has a function other than to provide information and educate, the biography also serves the history of the figure of a character who is considered to have an important role in the public. The biography "Soegija, 100 % Indonesia " by Ayu Utami there are various symbols and signs of a language that has meaning and value of religiosity and nationalism audiences essential for life in society. Therefore research on the semiotic analysis of the meaning and value of religiosity and nationalism in the biography "Soegija, 100 % Indonesia" by Ayu Utami. The purpose of the study to determine the meaning of the value of religiosity and nationalism, and also to know the symbols message of religiosity and nationalism are contained in the text of the biography "Soegija, 100 % Indonesia" by Ayu Utami. This study uses a semiotic analysis of Ferdinand de Saussure , which explained the sign is composed of two parts, the signifier (markers) and the signified (signified). Between the signifier (markers) and the signified (markers) are included for the provision of signification which explains the meaning of the signifier (the marker) to the signified (signified). Test validity in this study using the four formulas : who communicator , physical and social context , the function of signs and history, textual. Results of this study illustrate that the biography "Soegija, 100 % Indonesia" there is religiosity and nationalism values . The forms of religiosity value consists of socialization, solidarity and tolerance, sincerity, spirituality, charity for others, please help, and loyalty. While the forms of nationalism consists of the value of their own country loving attitude, self-sacrifice, humanity, patriotism, a sense of unity and cohesion. The forms of religiosity and nationalism value is derived from the guidelines Soegija as Catholic priests and an Indonesian citizens in the form of "100 % Catholic, 100 % Indonesia". Forms of religiosity and nationalism values are meaningful to perform the task as believers and as citizens in a balanced ,sincere, and maximum. Religion and the state has an important influence each other because they have common goal to create a life of peace and public prosperity